



PERSONEELSNOTA 7 - 2020 / 2021

CORONA

- Pandemiefase “oranje” blijft dus gelden tot aan paasvakantie. Evenals de mondkemperplicht voor L5 en L6.
- Resultaat CO² - meters:

Het ventilatieplan doet duidelijk zijn werk. Klassen waar er iets meer “oranje” opdook in de cijfers werden besproken met desbetreffende collega's.

In de refter moeten we ook beter alles verluchten en open laten staan (zeker ook alle deuren) want daar zijn de cijfers zeker beduidend slechter!!!

ZORG

- Kangoeroewedstrijd (van 3e tot 6e). Datum ligt nog niet vast, we bekijken welke dag ons het beste past.

- LVS / wisk en spelling: deadline in Questi = 14/03/2021 (= NIEUWE DATUM door verschuiven testing in LS)

- Zorgkalender: DATA

10/03	Pedagogische studiedag 8u30 - 12u30 (zie uitnodiging)
15-18/03	AVI
22-26/03	Screening PGO
01/04	Zorgoverleg PGO / LVS

- PGO: sessies LS: het eerste thema dat naar voren komt uit onze screening = “gevoeligheid”
We zullen het naar de kinderen toe het 'groeigroepje' noemen. Juf Sarah zal deze naam dan wel verduidelijken aan de geselecteerde kinderen. We zullen in eerste instantie werken per graad en buiten tot zolang 1-2 en 3-4 geen graadsbubblen zijn. De insteek van elke sessie zal wat verschillen tussen de graden, om zo wat meer in te spelen op de leeftijd en bijhorende vaardigheden, interesses,... De uurregeling volgt nog (dit wordt afgestemd op het turnrooster).

UIT HET KERNTTEAM

PRIORITEITEN

ZILL

- Ontwikkeling van wiskundig denken:
Nascholing 1: visie = OK
Nascholing 2: didactiek
Verschillende data sessie 2:
 - KS: op personeelsvergadering = 29/03 o.l.v. Fabienne Buzzi >>> samen didactiek wiskunde bekijken en uitbouwen vanuit een thema
 - LS: op personeelsvergadering = 01/04 o.l.v. Kathleen Velaerts
- Nascholing 3: evaluatie = 2021 - 2022

STRAFFEN EN BELONEN

- Vrijd 05/03 Bijscholing U Antwerpen (Sarah VDS + Sarah VH)
- Woe 10/03 Pedagogische studiedag

HOSPITEREN

Meester Reinout is “op proef” gaan hospiteren in K3.

Bevindingen: De notities gaan vooral inhoudelijk over wat hij gezien heeft. Het was een boeiende voormiddag. Meester Reinout geeft wel aan dat het niet evident is om de dagelijkse praktijk in een kleuterschool te spiegelen aan de klaswerking in de LS.

Vandaag heb ik met juf Maria, als aanvangsbegeleider gesproken over het “uitbreiden” van dit hospiteren. In samenspraak met Maria, wordt een systeem uitgedokterd van “hospiteren op vraag”.

MUZISCHE

Beurtrol muzisch kastje in de gaten houden! Hij hangt ook omhoog in het koffielokaal.

UIT HET BESTUURSCOMITÉ

Folder “Pelicano” in bijlage (p. 8)

Deze folder wordt digitaal bezorgd aan de ouders en er wordt geflyerd in de postbussen te Nijverseel.

UIT DE WERKGROEPEN

Samenkomsten

WG “We voelen ons goed”

15/03

MOS

26/03

PASTORAAL

Een “normale” viering rond Pasen gaat niet. De werkgroep geeft opnieuw iets door om in je ‘klasbubbel’ te doen.

PROJECTEN

22/03 (ov)

Komt samen om de gezondheidsdag te bekijken. (Karine en Sarah VH)

HIKIBE

08/03

PUBLICITEIT

Sommigen vergeten hun artikel in ’t Opwijks Leven. Zet de datum in je agenda! Dit artikel mag ook gaan over een leuke activiteit in de klas of iets dergelijks.

ALLERHANDE MEDEDELINGEN / MELDINGEN

- De kinderen van L6 gaan **zwemmen**, in de zwemweken van L5, maar altijd op woensdag!
- **Tijdschriften**: in het koffielokaal hangt er rechts van het magneetbord, een rekje met tijdschriften. Deze tijdschriften worden regelmatig vervangen door recentere edities. Er staan zeer interessante zaken in die (soms) bruikbaar zijn in jullie lessen. Kopieer gerust naar eigen nood. Maak soms tijd om er eens in te bladeren...
- Personeelsvergadering maart werd geannuleerd. In de plaats daarvan werd er opnieuw een leerrijke **film** gelanceerd: “Precious”. De lessen die we uit deze film haalden, zullen gecommuniceerd worden op maandag 22/03/2021. Wie de film reeds zag, kan er zelf wel al eens over nadenken wat we hier voor onszelf zoal kunnen uithalen. Veel kijkplezier!
- **Tevredenheidsenquête = VERPLICHT DIGITAAL IN TE VULLEN tegen...**
Omdat we het belangrijk vinden onze school altijd kwalitatief te blijven opvolgen, stellen we tweejaarlijks een enquête op. Deze enquête zorgt er dan ook voor dat we onze school nog beter kunnen organiseren, in functie van al onze kinderen natuurlijk! Het ene jaar wordt deze enquête afgenomen van de kinderen en de ouders. Het andere jaar bevragen we het personeel. Op basis van de resultaten van deze enquête proberen we een “gulden middenweg” te zoeken tussen kwaliteitsonderwijs en werkdruk! (*extra uren en prioriteiten 2021 - 2022 worden ook bevraagd!*)
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJfSqmOnB8iCXZ_pTI54UInlHWL4gjKN6mioUYIB0Iltharw/viewform?usp=sf_link
Deadline = **...maandag 29/03/2021**
- Schoolkalender 2021 - 2022 wordt overlopen op de personeelsvergadering van juni maar volgende “zomerdata” geef ik toch al mee:

Startvergadering =

woe 25/08/'21 om 10u

Werkdag =

zat 28/08/'21: 9 – 13u

Klassikaal O.C. =

ma 30/08/'21 om 19u

MUSICAL

We laten het plan van voorstellingen in de zaal volledig varen! We concentreren ons en bereiden ons voor op opnames in het Familieheem en de “drive - in - bioscoop”.

REPETITIES

Repetities per klas/graad kiezen jullie zelf wanneer jullie starten. Probeer zoveel als mogelijk toch ‘per klasbubbel’ te werken (ook in 1^e en 2^e graad LS)!

<u>We repeteren met de 3^e graad:</u>	<u>DON Tijdens extra's zetten</u>	<u>DIN tijdens muvo herhalen + STOP MOTIONS MAKEN</u>
KROKUSVAKANTIE		
Herhaling deel 1		DIN 23/02
Inleiding deel 2 + intro hoofdstuk 10 - 11	25/02	DIN 02/03
Intro hoofdstuk 12 - 13	04/03	DIN 09/03
Intro hoofdstuk 14 - 15	11/03	DIN 16/03
Herhaling deel 2	18/03	DIN 23/03
Herhalingen	30/03 DEEL 1	DIN 01/04 DEEL 2
NA PAASVAKANTIE		
Repetitieweken per klas/graad (try - outs)		
Er wordt een blad opgehangen waar jullie één repetitie per week op noteren wanneer Jan komt kijken naar de vorderingen van de verhalen. Zo kunnen we beter afstemmen.		
Repetitieweken mei		
De eerste weken van mei leggen we ook al vast. De verschillende verhalen worden apart opgenomen. Overige repetities worden afgesproken naar gelang de vorderingen.		
Musicalweek: repetities en opnames in de zaal (een nieuwe denkpiste is dat we de opnames doen in het Familieheem, dit lost veel praktische besommeringen op!): Woensdag VM 26 mei 2021: technisch materiaal ophalen PIVO Woensdag NM 26 mei 2021: decor en techniek zetten! (allen aanwezig) Donderdag 27 mei 2021 (eerste try - outs op podium) Vrijdag 28 mei 2021 (opnames) <u>Drive in bioscoop =</u> Weekend 4 - 5 - 6 / 06/2021 = parking Tesseskouter		

DANSEN

- OPENINGSDANS: beatversie 1 “in the hall of the mountain king” door geïnteresseerde dansers van L3 > 6. Dit wordt in 3 x gefilmd. Sarah leert aan en oefent buiten.
- EEN ECHTE LEEUW = Ans, choreografie met hoofdacteurs i.s.m. Jan
- ALS JE VAN MUIZEN LEREN KAN (openingsdans deel 2) door Kleuters + koor L1,2
Ans bereidt dit voor en leert aan en oefent buiten.
- SLOTDANS: Try everything - Shakira met allen!
Ans bereidt voor; leert aan en oefent binnen/buiten. De opname gebeurt buiten (eventueel met drone (Nancy?)).

DECOR / KLEDIJ

De werkdagen ‘decor’ zijn nog steeds gepland op zaterdag in maart: 6,13,20 en 27 (reserve), telkens van 14 - 17u. Corona - maatregelen van het moment zijn dan op te volgen!
Geen leerkrachten nodig!

CONCEPT EN TECHNIEK

De besprekingen voor schermen bij de voorstellingen en de “drive - in - cinema” zijn onder voorbehoud in orde gebracht met AB Sound. Overige afgesproken zaken met onze techniekers; Domien en Gert DC; zijn ook in orde. We overlegden nogmaals op 04/03/2021.

Vergadering techniek musical 04/03/2021 online

Aanwezig: Domien DB, Gert DC, Jan

Het wordt dus een voorstelling van de musical in een “drive – in – bioscoop”

Opnames gebeuren dan scène per scène en verhaal per verhaal.

Dit wordt allemaal gefilmd door Peter Nevens.

Ook sommige liedjes en de teksten van de “stop motion – filmpjes” worden door hem vooraf opgenomen.

We gaan voor onze zaal naar het Familieheem. (zorgt voor minder praktische problemen maar heeft wel enkele kleine nadelen zoals kostprijs / grootte van het podium / extra technische inspanningen / ...)

Technische aanpassingen:

- Podium laag genoeg houden
- Belichting: lichtbrug met kleuren / wit licht via AB Sound (Domien)
- Voor de projecties van de dia's voorzien we een 'green screen' of een plaatselijke projectie op scherm (voor Peter Nevens maakt het niet uit, maar met 'green screen' mogen daar geen kinderen vòòr lopen > te bekijken met WG decor)
- Wanneer er een koor zingt, zetten die zich best neer. Zeker wanneer er ondertussen nog zaken gebeuren “on stage”.
- Geluid voorzien met “geklop op de deur” (Jan)
- Peter moet nog afstemmen met Domien en Gert voor de opname van het geluid (op het videokanaal)
- Stop motion filmpjes kunnen we ook tonen tijdens de opnames maar is geen noodzaak

Techniekers ontvingen:

- een recentere versie van het scenario
We lopen hier even door.
- De muziek in MP4, op enkele opnames na...
Moet dus nog vervolledigd worden
- De stop motion – filmpjes
Worden dus nog afgewerkt met de stem van de verteller na de opnames.

Uitleendienst Vlaams – Brabant (Jan contacteert hen voor de uitleen van de materialen)

- Sommige zaken mogen weg van onze lijst (mag dus **geschraapt worden**):
- **Intercomset**
- **Alles van podia** wordt geannuleerd behalve:
 - 1 Set van podiumelementen IP60 incl. kar
 - 1 opbergbak met 24 podiumpoten 20 cm
- **Nieuw voor onze reservatie:**
- **Mengpaneel 16 kanalen + FX (16 mic) YAHAMA MG20XU**
- **Lichtsturing 12/24 Botex Scenesetter 1224**
- **Aktieve luidsprekerset van 250W met 2 luidsprekers**
- De overige zaken (micro's e.d.) mogen op het overzicht blijven staan!
- Ook de data van onze reservatie blijven hetzelfde.

RECLAME / RESERVATIES

- Jonas zal zich bezighouden met een aparte website, waar ook de reservaties zullen moeten gebeuren. Het algemeen gedeelte is klaargemaakt. De reservaties zijn voor later. Wellicht zullen mensen kunnen reserveren vanaf (of na) de paasvakantie.
URL = musical.tluikertje.be

OPNAMES LIEDJES / VERTELLER

We nemen onze liedjes vooraf op in de turnzaal. Peter Nevens zal in de zaal een soort studio creëren. Klas per klas komen we dan inzingen op vooropgestelde “richturen”.

Dinsdag 23/03/2021

9u (3^e leerjaar) - 10u (4^e leerjaar)

Duinkonijn → 2^e graad (+ instrumentale achtergrondmuziek)

Een echte leeuw → 2^e graad (+ instrumentale achtergrondmuziek)

11u (1^e leerjaar) - 13u30 (2^e leerjaar)

Als je van muizen leren kan → 1^e graad (+ instrumentale achtergrondmuziek)

Het verhaal van de zwaluw - lied → 1^e graad (begeleid op gitaar door meester Peter)

14u30 (samen)

De ballade van het paard - rap → 3^e graad (“a capella”)

De 4 boeken van de dwerg → 3^e graad (begeleid op gitaar door meester Peter)

Dinsdag 27/04/2021

12 stop - motion filmpjes: verteller (Fien Pessemier)

SCENARIO B (verder besproken met de gemeente = zwarte tekst / mijn aanvulling = rode tekst)

Momenteel is het zeer moeilijk om iets te organiseren. Naast de anderhalve meterregel moet er ook rekening gehouden worden met een samenscholingsverbod.

Zo mogen nu bij een activiteit maximaal 4 personen vanuit de organisatie tegelijk aanwezig zijn. Dat is zeer beperkend.

Voor de voorbereiding, repetities en opnames moet dit gebeuren binnen de mogelijkheden van het onderwijsprotocol. Cultuurprotocol geeft immers nu algemeen verbod op “niet-professionele repetities in kader van toneel/musical/...”

Als onderwijsprotocol hierover niets zegt, dan primeert immers het cultuurprotocol en zit je hier voorlopig met een “no go” tot alvast 1 maart.

Voor onderwijs geldt vooral dat binnen - activiteiten in de lagere school moeten doorgaan in de klasbubbels. Voor onze repetities die voorlopig nog heel beperkt zijn, werken we met een “graadsbubbel” voor L5 en L6. Voorts denken we nu reeds na hoe we kunnen oefenen zonder de groepen te mengen. We zullen moeten afwachten hoe dit verder evolueert tegen en na de krokusvakantie / paasvakantie!

Het is momenteel dus erg moeilijk in te schatten welke maatregelen er wanneer nog van toepassing zullen zijn. Normaal gezien komt het overlegcomité deze week opnieuw samen..

We weten niet of we duidelijkheid over activiteiten en evenementen mogen verwachten. De vorige regering stelde snel exitplans voor; data en aantallen. Zoiets deed ons werken naar termijnen toe.

De strategie is nu volledig anders; versoepelingen en aanpassingen komen er pas na bepaalde cijfers (opnames en besmettingen).

Over welke versoepelingen het dan zou gaan, weten we niet.

Dit om te schetsen hoe moeilijk het is voor ons om jou duidelijkheid en zekerheid te geven.

Zo kan het perfect dat we als gemeente een activiteit die volgende maand plaatsvindt, vergunnen, en coronaproof uitwerken en drie dagen voor de start alles moeten weigeren omdat de situatie veranderd is of de protocollen iets anders voorschrijven. Wanneer jullie de knoop kunnen doorhakken over scenario A of B, moeten jullie zelf beslissen. Objectief gezien valt dat voor ons gelet op het voorgaande, zeer moeilijk in te schatten.

We hebben ondertussen met Franky besproken scenario B ("drive - in") het enige realistische zal zijn. Opnames gebeuren dan best in het Familieheem!

We gunnen de school de musical van harte en zullen er alles aan doen om de aanvraag in goede banen te leiden, maar 100 % zekerheid over de wijze waarop, kan je nooit hebben.

Je hebt al met heel veel zaken rekening gehouden, en oplossingen gezocht. Dat is heel constructief!

Wij hebben nog volgende opmerkingen:

- Datum 24-26 juni voor drive-in. Vrijdag 26 juni vindt (normaal) ook het Kampioenschap van Opwijk plaats. Die wedstrijd wordt 's avonds in verschillende rondes op de 'ring' rond het centrum gereden. Dat houdt niet alleen verkeershinder in van en naar het centrum, maar ook een grote inzet van politie voor verkeerhandhaving.

Ondertussen ben ik met AB Sound naar de parking van Tesseskouter gaan zien. We weten wat we nodig hebben, maar dergelijke schermen zijn nog beschikbaar tot juni; maar vanaf 11/06 of zo start het EK wat zal maken dat we vanaf dan heel moeilijk aan schermen kunnen geraken. We zouden dan toch gaan naar vrijdag 4, zaterdag 5 en zondag 6/06/2021. (voor de "drive in")

- Afsluiten parking: gebeurt inderdaad best met nadars. Jullie kunnen deze huren via reservaties.opwijk.be. Logistieke ondersteuning kunnen we niet bieden. De nadars worden door de uitvoeringsdienst op één plaats geleverd en moeten door jullie eigen mensen worden opgesteld en bemand.

ONDERTUSSEN ALLEMAAL IN ORDE:

Kan ik via die weg ook de verhuur van de zaal verlengen naar zondag 29/05, dan zijn we zekerder om dit rustig te kunnen opkuisen. Voor hetzelfde geld is de opkuis voor zaterdag 28/05 als we overgaan tot drive in; want dan filmen we alles vrijdag! Kan ik via dit mailadres ook vragen naar de datum van plaatsing van het podium want ik ben er graag bij wanneer ze dit plaatsen!

Volgens EMO is er ook een elektriciteitskast van de gemeente Opwijk met speciale stopcontacten want voor ons scherm hebben we dit nodig.

- Foodbags: samenstelling en bedeling zal moeten gebeuren op basis van de huidige regels m.b.t. catering en afhaal. (momenteel mogen bv. ontbijtmanden ook enkel door een professionele cateraar samengesteld worden)
- Voor de drive-in zullen jullie een plan van het terrein moeten voorleggen, met aanduiding van ingang(en) en uitgang(en), rijrichting, wegwijzers en aanduiding van alle inrichtingen, plaatsing van stewards, min of meer op schaal. Politie en brandweer zullen op basis hiervan advies geven. Op het terrein zelf zullen ook duidelijke wegwijzers voorzien moeten worden.
Toiletten: Conform de laatste evenementen en horeca-inrichtingen, moet daar ook een circulatieplan gelden. Gebruik van de toiletten moeten jullie zelf met EMO afspreken.

Ondertussen geregeld

- Begeleiding van aan- en afrijden van wagens op terrein zelf: zal door jullie stewards moeten gebeuren.
- Bezetting, maximaal toegelaten aantal personen. Er dient ook rekening gehouden te worden met de regels die dan zouden gelden betreffende de contacten die je als gezin mag hebben. Momenteel zijn fysieke voorstellingen algemeen verboden. Of hierin versoepelingen komen en in welke mate er aanwezig mogen zijn, is ook nu nog bang afwachten. Drive-in zou op zich geen probleem mogen zijn, maar dan momenteel mogen mensen eigenlijk niet uit hun auto komen (muv toiletbezoek), ten allen tijde moet samenscholing vermeden worden.
Was voor mij niet de bedoeling om de auto te verlaten. Behalve toiletbezoek inderdaad / zouden waarschijnlijk zelfs de pauze weglaten want door montage is de film wellicht anderhalf uur. Wie naar toilet moet, kan dit tussendoor. (zoals in cinema)
- Permanentie van diensten:
Rode Kruis moeten jullie zelf vastleggen. (niet nodig volgens Frans De Smet / wel EHBO materiaal meenemen) Brandweer voorziet geen permanentie op evenementen. Brandblussers gehuurd bij brandweer Opwijk Politie: dat moet vooraf overlegd worden. In de mate van het mogelijke en zover het kan en noodzakelijk is voor verkeersveiligheid - al valt jullie drive-in ook samen met de kermisperiode, en hogergenoemd Kampioenschap van Opwijk. Voor de kermisactiviteiten is er al redelijk wat politie-inzet. Dit moeten we dus afstemmen met de politie.
- Motoren draaiende houden kunnen we op vlak van milieu niet toelaten. In normale omstandigheden mag dan geen problemen geven voor een auto. Ik zou denken dat de deelnemers daar zelf verantwoordelijk voor zijn, jullie kunnen moeilijk dat ook coveren; hoe ver ga je dan met 'depannage' (dienstverlening? Kabels, opstartbatterij; niet altijd geschikt). Zorg voor een goede plaatsing van de wagens zodat bij panne de rest van de voertuigen niet geblokkeerd wordt. "Booster geregeld met garage Esselens Mazenzele (Chris VD)
- Verkeersmaatregelen, eenrichtingsverkeer en parkeerverbod (borden aangevraagd) werken wij samen uit met de verkeersdienst van de politie en dienst infrastructuur. Hierover moeten we onderling overleggen. Bij maatregelen stellen wij een politieverordening op. De organisator moet wel zelf de buurbewoners tijdig schriftelijk op de hoogte brengen. Bespreken we ten gepaste tijde.

Hopelijk biedt het bovenstaande voor een groot stuk antwoord op je vragen.

Wij zullen afstemmen met de veiligheidsdiensten zodra jullie een beslissing nemen over het concept en de datum?

Wanneer zou ik dit allemaal elektronisch in het evenementenloket plaatsen? 3 mei zou ik graag definitief de knoop doorgehakt hebben over scenario A of B!

Misschien zou meer perspectief toch al nodig zijn tegen de paasvakantie (start op maandag 05/04/2021).

Indien we niet kunnen gaan voor voorstellingen met publiek, heb ik jullie enkel nog nodig buiten de schooluren om het decor af te breken. (vrijdag 28/05 na schooltijd)

Bij scenario B zijn er 3 (of 4) voorstellingen waar ik enkele mensen nodig heb die als "steward" de auto's een plaats geven. Vooraf moeten we ook nadarhekken klaar zetten. Wellicht heb ik dan iedereen eenmalig nodig. (4/06 avond - 5/06 NM of avond).

BIJLAGE "FOLDER PELICANO"



DOE EEN GIFT AAN 'T LUIKERTJE en KRIJG EEN FISCAAL ATTEST

De voorbije jaren zijn er al heel wat investeringen gerealiseerd aan ons schoolje in Nijverseel. Aangezien de school wel werkingsmiddelen ontvangt, maar geen extra's overhoudt om te investeren in de renovatie van speelplaatsen en gebouwen, DURVEN WIJ OM HULP VRAGEN.



strijd mee tegen KINDERARMOEDE en bouw mee aan VBS 't LUIKERTJE
Wij werken samen met Pelicano vzw Steun ons en bouw mee aan
een organisatie die kinderarmoede ons nieuwbouwproject van 2022.
aankomt en gezinnen met financiële
problemen opvolgt.



Start vandaag nog je eenmalige bijdrage van minimum 40 euro
of maak een permanente opdracht aan van minstens 10 euro per maand
ten gunste van Fonds 't Luikertje op
rekeningnummer BE48 0689 3760 2027
met vermelding "Gift 't Luikertje".

5% gaat naar vzw Pelicano en 95% naar het bouwproject van VBS 't Luikertje.

onze leerlingen zijn u alvast enorm dankbaar

MEER INFO NODIG ? mail naar directie@tluikertje.be

V.U. : Roger Cooreman - VBS 't Luikertje - Nijverseelstraat 131 - 1745 Opwijk