



PERSONEELSNOTA 6 - 2020 / 2021

MUSICAL

REPETITIES

Repetities per klas/graad kiezen jullie zelf wanneer jullie starten. Probeer zoveel als mogelijk toch 'per klasbubbel' te werken!

<u>We repeteren met de 3^e graad:</u>	<u>DON Tijdens extra's zetten</u>	<u>DIN tijdens muvo herhalen + STOP MOTIONS MAKEN</u>
KROKUSVAKANTIE		
Herhaling deel 1		DIN 23/02
Inleiding deel 2 + intro hoofdstuk 10 - 11	25/02	DIN 02/03
Intro hoofdstuk 12 - 13	04/03	DIN 09/03
Intro hoofdstuk 14 - 15	11/03	DIN 16/03
Herhaling deel 2	18/03	DIN 23/03
Herhalingen	30/03 DEEL 1	DIN 01/04 DEEL 2
PAASVAKANTIE		
Repetitieweken per klas/graad (try - outs) (19-23/04) + (26-30/04)		
Repetitieweken met allen (03-07/05) (ov) + (10-11/05) + (18-21/05) + (25-28/05)		
Musicalweek: repetities en voorstellingen in de zaal (Kersenpit):		
Woensdag VM 26 mei 2021: technisch materiaal ophalen PIVO		
Woensdag NM 26 mei 2021: decor zetten! (allen aanwezig)		
Donderdag 27 mei 2021 (eerste try - outs op podium)		
Vrijdag 28 mei 2021 (generale = opname + voorstelling 1 om 19u)		
Zaterdag 29 mei 2021 (voorstellingen 2 om 14u en 3 om 19u)		

DANSEN

Planning opstellen!

- Openingsdans "In the hall of the mountain king"
- Choreografie "een echte leeuw"
- Start deel 2 = "Als je van muizen leren kan"
- Slotdans "Better when i'm dancing"

VERHALEN

Dit wens ik allemaal te ontvangen:

Muziek mag een mp3 - versie zijn of een link naar Youtube.

Het zijn de leerkrachten die de uitwerking hebben gedaan die mij de nodige zaken (digitaal) doorgeven natuurlijk.

<u>Verhaal</u>	<u>Uitwerking</u>	<u>Doorgeven aan Jan</u>
S1 <u>Het verhaal van de wolf</u>	<u>JK:</u> uitbeeldverhaal op muziek (met echo's)	- Uitgeschreven voorleesverhaal - Muziek
S2 <u>Het verhaal van de eekhoorn</u>	<u>OK:</u> uitbeeldverhaal op muziek	- Uitgeschreven voorleesverhaal - Muziek
S3 <u>Het verhaal van het duinkonijn</u>	<u>L1 - 2:</u> toneel	- Uitgeschreven verhaal - Benodigde micro's sprekende rollen
S4 <u>Het verhaal van de eend</u>	<u>JK:</u> kringdans	- Muziek
S5 <u>Het verhaal van het schaap</u>	<u>OK:</u> uitbeeldverhaal op muziek	- Uitgeschreven voorleesverhaal - Muziek
S6 <u>Het verhaal van de kever</u>	<u>L1 - 2:</u> versje	- Tekst versje
S7 <u>Het verhaal van de leeuw</u>	<u>L3 - 4:</u> schimmenspel	- Uitgeschreven verhaal - Andere benodigdheden?
S8 <u>De ballade van het paard</u>	<u>L5 - 6:</u> rap	- Tekst rap
S9 <u>Het verhaal van de draak</u>	<u>L3 - 4:</u> geprojecteerde tekeningen met toneel	- Uitgeschreven verhaal - Tekeningen (mag later zijn dan krokus)
S10 <u>De verhalen van de veldmuis en de stadsmuis</u>	<u>OK:</u> dans	- Muziek
S11 <u>Het verhaal van de zwaluw</u>	<u>L 1 - 2:</u> lied	- Liedjestekst - Muziek
S12 <u>Het verhaal van de zielige ezel</u>	<u>L3 - 4:</u> dans	- Muziek
S13 <u>De vier boeken van de dwerg</u>	<u>L5 - 6:</u> lied	- Liedjestekst - Muziek
S14	<u>REIS VAN DE WONDERDOKTER</u>	/
S15	<u>SLOTSCÈNE</u>	/

DECOR / KLEDIJ

Misschien troon in het midden + schoorsteen

= Panelen voor achterkant (8m breed) worden opgehaald op 18/02 om 10u.

+ 3 panelen (“muren”) die op zichzelf blijven staan om opkomende kinderen te verstoppen

Troon (al op school)

Hoofdstuk 2: geraniums (Marco bekijkt om dit in bloembakken op wieltjes te zetten)

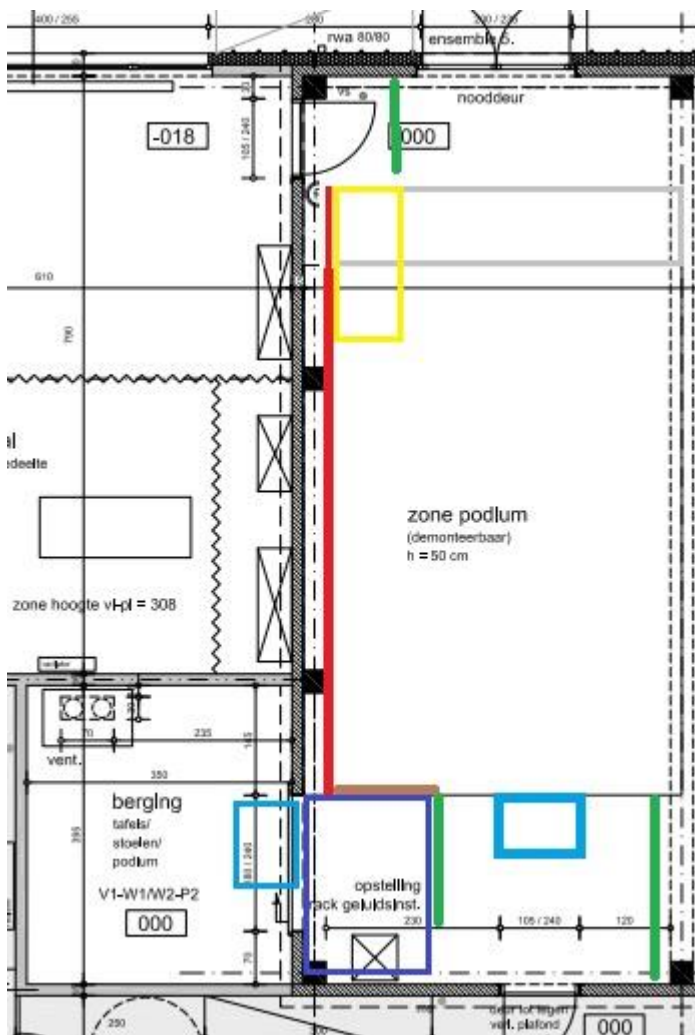
Hoofdstuk 4: fontein (bloembak + metserskuip) / bloemen / lange tafel (gemaakt uit paletten)

Hoofdstuk 5: groen “gras” tapijt (Jan De Meersman)

Hoofdstuk 13: rollend bed (al op school: schilderen?)

Reeds wat verf mee gekregen. Geert en Marco bekijken nog bij schilders en mensen die ze kennen.

De achterste panelen mogen we gebruiken van toneelvereniging “Sterrenregen” van Nijverseel en zelfs beschilderen! Die zullen we moeten ophalen in De Fläkt als het zover is.



GRONDPLAN scène

Er zal een podium staan van 6x8m (publiek kijkt naar 8m). Aan de achterkant van dit podium worden panelen bevestigd (op grond laten steunen en vastmaken aan podium + muur).

Op deze panelen (8m = rode lijn) zien we een zaal in het kasteel met een schoorsteen / raam.

Anderzijds hebben we 3 panelen (groene lijnen) nodig van 2m met “oude muren” opgeschilderd.

Kinderen komen dus (meestal) links op (gezien vanuit het publiek) en gaan dan (meestal) af langs rechts.

Eén podium - element (geel) wordt lager gezet om als trap te fungeren. Aan die kant moet nooddeur vrij blijven!

Lichtblauwe vlakken zijn ‘echte’ trappen. Donkerblauw vlak is extra podium in coulissen voor decor - stukken. Bruine lijn is doek of iets dergelijks om publiek geen zicht te geven in coulissen!

In de zaal worden de ramen afgeplakt met
plastiek. (13 x 3 m)

De ouders die zich engageerden voor de kledij hebben een volledig overzicht gemaakt. De leerkrachten bekijken zelf hun kledij voor in hun verhalen / dansen / Als jullie hulp nodig hebben van die werkgroep geven jullie best een seintje vòòr de krokus. De werkgroep heeft ook de hoofdacteurs al eens gemeten. Zij hebben kleine ‘projectjes’ doorgegeven aan individuen.

De werkdagen 'decor' zijn nog steeds gepland op zaterdagen in maart: 6,13,20 en 27 (reserve), telkens van 14 - 17u. Corona - maatregelen van het moment zijn dan op te volgen! Als elke leerkracht zich engageert om 1 zaterdag te komen, lukt dit zeker!

CONCEPT EN TECHNIEK

We behouden voorlopig 2 scenario's of een combinatie van beide (?):

Scenario A: we spelen gewoon in de zaal op vooropgestelde data tijdens 3 voorstellingen: vrijd
AVOND 28/05/'21 - zat NM en AVOND 29/05/'21.

Scenario B (hoogst waarschijnlijk): we mogen geen publiek toelaten in de zaal, dus we tonen de opname van de generale repetitie als een "drive - in - cinema" op de parking van Tesseskouter (reeds geregeld). De data liggen ook vast op 4 en 5 juni 2021! (6 juni = reserve)

Scenario A + B: we mogen een beperkt aantal toeschouwers toelaten. De familie van de kleuters wordt in de zaal toegelaten. De familie van de lagere school komt kijken naar de filmvoorstellingen als "drive - in - cinema" (kan ook laat worden want is pas donker rond 21u in die periode!).

De besprekingen voor schermen bij de voorstellingen en de "drive - in - cinema" zijn onder voorbehoud in orde gebracht met AB Sound. Overige afgesproken zaken met onze techniekers; Domien en Gert DC; zijn ook in orde.

OPNAMES

De generale repetitie op vrijdag NM wordt zeker gefilmd. Peter Nevens gaat dit voor ons doen. Hij heeft een echte "bioscoop - camera". Ook Peter Nevens zal er voor zorgen dat we -in zijn studio of op school- verschillende zaken vooraf gaan opnemen (van liedjes):

- Opnames van liedjes met de kinderen:
Onze 3 gezamenlijke liedjes, maar ingezongen met de kinderen
 - Duinkonijn → 2^e graad
 - Een echte leeuw → 2^e graad
 - Als je van muizen leren kan → 1^e graadDe ballade van het paard – rap 3^e graad
Het verhaal van de zwaluw – lied 1^e graad
De vier boeken van de dwerg – lied 3^e graad
- Opname Tekstgedeeltes verteller voor "stop motion filmpjes" (12 'takes')

We nemen deze zaken op in onze turnzaal en voorzien 2 dagen:

- Dinsdag 23/03/2021
- Dinsdag 27/04/2021

RECLAME / RESERVATIES

- Affiche is klaar en werd besproken.
- Jonas zal zich bezighouden met een aparte website, waar ook de reservaties zullen moeten gebeuren. Het algemeen gedeelte wordt asap klaargemaakt. De reservaties zijn voor later. Wellicht zullen mensen kunnen reserveren vanaf (of na) de paasvakantie.
URL = musical.tluikertje.be

SCENARIO B (verder besproken met de gemeente)

Momenteel is het zeer moeilijk om iets te organiseren. Naast de anderhalve meterregel moet er ook rekening gehouden worden met een samenscholingsverbod.

Zo mogen nu bij een activiteit maximaal 4 personen vanuit de organisatie tegelijk aanwezig zijn. Dat is zeer beperkend.

Voor de voorbereiding, repetities en opnames moet dit gebeuren binnen de mogelijkheden van het onderwijsprotocol. Cultuurprotocol geeft immers nu algemeen verbod op “niet-professionele repetities in kader van toneel/musical/...”

Als onderwijsprotocol hierover niets zegt, dan primeert immers het cultuurprotocol en zit je hier voorlopig met een “no go” tot alvast 1 maart.

Voor onderwijs geldt vooral dat binnen – activiteiten in de lagere school moeten doorgaan in de klasbubbels. Voor onze repetities die voorlopig nog heel beperkt zijn, werken we met een “graadsbubbel” voor L5 en L6. Voorts denken we nu reeds na hoe we kunnen oefenen zonder de groepen te mengen. We zullen moeten afwachten hoe dit verder evolueert tegen en na de krokusvakantie!

Het is momenteel dus erg moeilijk in te schatten welke maatregelen er wanneer nog van toepassing zullen zijn. Normaal gezien komt het overlegcomité deze week opnieuw samen..

We weten niet of we duidelijkheid over activiteiten en evenementen mogen verwachten.

De vorige regering stelde snel exitplans voor; data en aantallen. Zoiets deed ons werken naar termijnen toe.

De strategie is nu volledig anders; versoepelingen en aanpassingen komen er pas na bepaalde cijfers (opnames en besmettingen).

Over welke versoepelingen het dan zou gaan, weten we niet.

Dit om te schetsen hoe moeilijk het is voor ons om jou duidelijkheid en zekerheid te geven.

Zo kan het perfect dat we als gemeente een activiteit die volgende maand plaatsvindt, vergunnen, en coronaproof uitwerken en drie dagen voor de start alles moeten weigeren omdat de situatie veranderd is of de protocollen iets anders voorschrijven.

Wanneer jullie de knoop kunnen doorhakken over scenario A of B, moeten jullie zelf beslissen. Objectief gezien valt dat voor ons gelet op het voorgaande, zeer moeilijk in te schatten.

We hadden het er vandaag ook nog met Davy over dat wellicht scenario B (“drive – in”) het meest realistische zal zijn.

We gunnen de school de musical van harte en zullen er alles aan doen om de aanvraag in goede banen te leiden, maar 100 % zekerheid over de wijze waarop, kan je nooit hebben.

Je hebt al met heel veel zaken rekening gehouden, en oplossingen gezocht. Dat is heel constructief! Wij hebben nog volgende opmerkingen:

- Datum 24-26 juni voor drive-in. Vrijdag 26 juni vindt (normaal) ook het Kampioenschap van Opwijk plaats. Die wedstrijd wordt 's avonds in verschillende rondes op de 'ring' rond het centrum gereden. Dat houdt niet alleen verkeershinder in van en naar het centrum, maar ook een grote inzet van politie voor verkeerhandhaving.

Ondertussen ben ik met AB Sound naar de parking van Tesseskouter gaan zien. We weten wat we nodig hebben, maar dergelijke schermen zijn nog beschikbaar tot juni; maar vanaf 11/06 of zo start het EK wat zal maken dat we vanaf dan heel moeilijk aan schermen kunnen geraken. We zouden dan toch gaan naar vrijdag 4 en zaterdag 5/06/2021. (voor de “drive in”)

- Afsluiten parking: gebeurt inderdaad best met nadars. Jullie kunnen deze huren via reservaties.opwijk.be. Logistieke ondersteuning kunnen we niet bieden. De nadars worden door de uitvoeringsdienst op één plaats geleverd en moeten door jullie eigen mensen worden opgesteld en bemand. **ONDERTUSSEN ALLEMAAL IN ORDE:**
 Kan ik via die weg ook de verhuur van de zaal verlengen naar **zondag 29/05**, dan zijn we zekerder om dit rustig te kunnen opkuisen. Voor hetzelfde geld is de opkuis voor zaterdag 28/05 als we overgaan tot drive in; want dan filmen we alles vrijdag NM!
 Kan ik via dit mailadres ook vragen naar de **datum van plaatsing van het podium** want ik ben er graag bij wanneer ze dit plaatsen!
 Volgens EMO is er ook een **elektriciteitskast van de gemeente Opwijk** met speciale stopcontacten want voor ons scherm hebben we dit nodig.
- Foodbags: samenstelling en bedeling zal moeten gebeuren op basis van de huidige regels m.b.t. catering en afhaal. (momenteel mogen bv. ontbijtmanden ook enkel door een professionele cateraar samengesteld worden)
OK
- Voor de drive-in zullen jullie een plan van het terrein moeten voorleggen, met aanduiding van ingang(en) en uitgang(en), rijrichting, wegwijzers en aanduiding van alle inrichtingen, plaatsing van stewards, min of meer op schaal. Politie en brandweer zullen op basis hiervan advies geven. Op het terrein zelf zullen ook duidelijke wegwijzers voorzien moeten worden. Toiletten: Conform de laatste evenementen en horeca-inrichtingen, moet daar ook een circulatieplan gelden. Gebruik van de toiletten moeten jullie zelf met EMO afspreken.
Ondertussen geregeld
- Begeleiding van aan- en afrijden van wagens op terrein zelf: zal door jullie stewards moeten gebeuren.
- Bezetting, maximaal toegelaten aantal personen. Er dient ook rekening gehouden te worden met de regels die dan zouden gelden betreffende de contacten die je als gezin mag hebben. Momenteel zijn fysieke voorstellingen algemeen verboden. Of hierin versoepelingen komen en in welke mate er aanwezigen mogen zijn, is ook nu nog bang afwachten. Drive-in zou op zich geen probleem mogen zijn, maar dan momenteel mogen mensen eigenlijk niet uit hun auto komen (muv toiletbezoek), ten allen tijde moet samenscholing vermeden worden.
Was voor mij niet de bedoeling om de auto te verlaten. Behalve toiletbezoek inderdaad
- Permanentie van diensten:
 Rode Kruis moeten jullie zelf vastleggen. (**niet nodig volgens Frans De Smet / wel EHBO materiaal meenemen**) Brandweer voorziet geen permanentie op evenementen. Politie: dat moet vooraf overlegd worden. In de mate van het mogelijke en zover het kan en noodzakelijk is voor verkeersveiligheid – al valt jullie drive-in ook samen met de kermisperiode, en hogergenoemd Kampioenschap van Opwijk. Voor de kermisactiviteiten is er al redelijk wat politie-inzet. Dit moeten we dus afstemmen met de politie.
- Motoren draaiende houden kunnen we op vlak van milieu niet toelaten. In normale omstandigheden mag dan geen problemen geven voor een auto. Ik zou denken dat de deelnemers daar zelf verantwoordelijk voor zijn, jullie kunnen moeilijk dat ook coveren; hoe ver ga je dan met ‘depannage’ (dienstverlening? Kabels, opstartbatterij; niet altijd geschikt). Zorg voor een goede plaatsing van de wagens zodat bij panne de rest van de voertuigen niet geblokkeerd wordt. **“Booster geregeld met garage Esselens Mazenzele (Chris VD)**

- Verkeersmaatregelen, eenrichtingsverkeer en parkeerverbod (**borden aangevraagd**) werken wij samen uit met de verkeersdienst van de politie en dienst infrastructuur. Hierover moeten we onderling overleggen. Bij maatregelen stellen wij een politieverordening op. De organisator moet wel zelf de buurbewoners tijdig schriftelijk op de hoogte brengen. Bespreken we ten gepaste tijde.

Hopelijk biedt het bovenstaande voor een groot stuk antwoord op je vragen.

Wij zullen afstemmen met de veiligheidsdiensten zodra jullie een beslissing nemen over het concept en de datum?

Wanneer zou ik dit allemaal elektronisch in het evenementenloket plaatsen? 3 mei zou ik graag definitief de knoop doorgehakt hebben over scenario A of B!

Misschien zou meer perspectief toch al nodig zijn tegen (eventueel het einde van) de paasvakantie (= t.e.m. zondag 18/04/2021).

Indien we niet kunnen gaan voor voorstellingen met publiek, heb ik jullie enkel nog nodig buiten de schooluren om het decor af te breken. (zaterdag 29/05 NM)

Bij scenario B zijn er 3 (of 4) voorstellingen waar ik enkele mensen nodig heb die als "steward" de auto's een plaats geven. Vooraf moeten we ook nadarhekken klaar zetten. Wellicht heb ik dan iedereen eenmalig nodig. (4/06 avond - 5/06 NM of avond).